

MYRIAM JAWERBAUM (Buenos Aires, 1959)

ESTUDIOS Y TRABAJOS REALIZADOS:

Se recibió de Arquitecta en la Universidad de Buenos Aires, 1983. Hasta el año 2000 se desarrolló laboralmente en dicho campo mientras se formaba en talleres de artistas.

Se desempeñó como docente de la cátedra de Dibujo del CBC – UBA (1990)

En el arte, Myriam reconoce como su maestra a Ahuva Slimowicz, con quien se formó al terminar su carrera de arquitectura.

Posteriormente asistió a los talleres de los artistas Silvia Turbiner, Guillermo y Alejandra Roux, Mirta Kupferminc, profundizando su actividad en técnicas textiles.

También realizó estudios de fotografía de Andy Goldstein

Realizó seminarios de arte contemporáneo y técnicas de obra con Fabiana Barreda, Valeria Gonzalez y Sergio Bazan

Estudios de Arte y Filosofía con Ricardo Forster y Diana Sperling

En el año 2012 funda junto a Viviana Romay Cazadores de Arte, espacio cultural dedicado a las artes visuales, que se instituye como fundación en el año 2015 .

Desde el año 2014 dirigen la Clínica de Arte Cazadores con los docentes Sergio Bazan, Alejandra Roux, y Fabiana Barreda.

Dirige la Beca Cazadores visuales+danza+performance primera edición: 2016

Conforma el colectivo de arte “Tijera: piedra y papel” junto a Valeria Budasoff en el año 2003

En el año 2012 junto a Valeria Budasoff y Viviana Romay conforman el colectivo de arte “entresuras”, que trabaja alrededor de la problemática de género.

En el año 2003 realizó la curaduría de la Galería de Arte Dogma.

En el año 2000 fundó el Salón de Arte Tarbut , premio estímulo de pintura en Olivos, Provincia de Buenos Aires.

Desde el año 2011 junto a un equipo de colaboradores llevan a cabo la Feria de arte solidarioArteLamroth

Participa en Salones de Arte Textil , nacionales e internacionales.

Sus obras forman parte de colecciones privadas e institucionales en Argentina , Uruguay, Estados Unidos e Israel.

Premios

- **GRAN PREMIO ADQUISICION, SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES , Categoría TEXTIL 2016**
- **PRIMER PREMIO Salón de Mediano Formato MUSEO JOSE HERNANDEZ 2016**
- **SEGUNDO PREMIO Salón de Pequeño formato MUSEO JOSE HERNANDEZ 2015**
- **MENCIÓN V Bienal de Salón de Arte Sacro Municipalidad de San Isidro. 2013**
- **BECA DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES PARA PROYECTOS GRUPALES , PROYECTO FRAZADAS , 2011**
- **TERCER PREMIO XIII Salón de Minitextiles , Centro Argentino de Artistas Textiles , 2009**
- **SEGUNDO PREMIO Arte Textil- Galería Braque, 2003**
- **PRIMER PREMIO III Salón de Arte en Papel. 1999**
- **PRIMER PREMIO I Salón de Arte en Papel, 1997**

Exhibiciones

2016

- **GRAN PREMIO ADQUISICION**, Salón Nacional de Artes Visuales , Categoría textil
- **1er. PREMIO Salón de Mediano Formato Museo Jose Hernandez.**
- GUARDIAN DE MI HERMANO, Fundación Pablo Atchugarry, Punta del Este, URUGUAY
- Asia Contemporary Art Show, HONG KONG
- Invito a Tavola Paris, FRANCIA

2015

- Rubin Studio Gallery , Miami, USA
- AUSENTADAS, invitadas “ni una menos” , en el Museo de arte de Tandil
- Museo Romulo Raggio. 90 años de la SAAP.
- Artelamroth 2014, feria solidaria
- Presentación proyecto Women of the Book, Bienal de Jerusalem, ISRAEL
- XXIV Bienal 2014/2015del Tapiz, Museo Sivori
- “Ceronuevecincuentaytres” en espacio de arte del CNHacoaj,
- **2do. PREMIO Salón de pequeño formato Museo Jose Hernandez**
- “GUARDIAN DE MI HERMANO” muestra individual en CAAT, Centro Argentino de Arte Textil
- INVITO A TAVOLA, seleccionada en Miniartextil, Como, ITALIA
- AUSENTADAS, instalación Casa de la Cultura de Paraná , Entre Rios.

2014

- ArteBa 2014, Espacio ArteblogArte, curadora Carla Rey
- Miniartextil EROS, FRANCIA : Paris, Caudry
- Presentacion del documental sobre el proyecto “corpiños en Red” del colectivo entresuturas
- Campaña “Cada 30 horas”, contra la violencia de género, entresuturas
- Artelamroth 2014
- “AUSENTADAS” intervencion urbana en las escalinatas de la Facultad de Derecho de la UBA. Colectivo entresuturas junto a Marina Btsh

2013

- 102* Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace
- Artelamroth 2013, curaduría
- Kipa Intervenida, Galería d arte Mishkan.
- II Salon del Libro de Artista, CAAT
- **MENCIÓN V** Bienal de Salón de Arte Sacro Municipalidad de San Isidro.
- Miniartextil EROS, Como, Venecia ITALIA
- XXIII Salón de Tapiz, Bienal 2012/2013 Tapiz Museo Sivori
- III Salon de Invierno SAAP 2013
- Muestra Colectiva Papel & Estampa en Galería Nuevo Mundo , Buenos Aires
- XVII Salón de Minitextiles Caat
- Corpiños en red: Acción del colectivo entresuturas en el día de la mujer 8/3/13
Maternidad Vicente Lopez- colectivo entresuturas
- Sana que Sana. Muestra colectiva en Casa Ensamble Bogotá, Colombia colectivo
Entresuturas

2012

- PROYECTO “CORPIÑOS EN RED”. Conformado junto a Valeria Budasoff y Viviana Romay el colectivo de arte “entresuturas”
- Corpiños en red: Abrazo al Palacio de Justicia, Buenos Aires 4/12/12. Acción en espacio público del colectivo entresuturas
- Performance 10/12/12 frente al Palacio de justicia de San Isidro. Prov de Bs. As. Colectivo entresuturas
- Violeta Textil Recoleta, Centro Cultural Recoleta
- Artelamroth 2012, curaduría
- EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE PEQUEÑO FORMATO : IDENTIDAD, AUTOBIOGRAFIA Y AUTONARRATIVAS , Universidad de Ulster, Belfast , IRLANDA
- Muestra homenaje a Primo Levi , organizada por el CEIH, Instituto Espacio Nuestra Memoria (Edificio Central, conocido como “Cuatro Columnas”), donde funcionaba la ESMA y en la Universidad Nacional de La Matanza (UNLAM)
- MUESTRA YO-YO DOSMILDOCE, Museo del Juguete San Isidro, Bs. As.

2011

- Ganadora de la **BECA DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES PARA PROYECTOS GRUPALES 2011, PROYECTO FRAZADAS**, grupo Tijera: piedra y papel” junto a Valeria Budasoff.
- XI EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE PEQUEÑO FORMATO : IDENTIDAD, AUTOBIOGRAFIA Y AUTONARRATIVAS galería MX ESPAI 1010, Barcelona, ESPAÑA
- Muestra “Malabares”, Galería Objeto A
- Feria de arte solidario ArteLamroth
- 5th International Exhibition of Mini Textile Art, UCRANIA
- XV Salón de Minitextiles – CAAT

2010

- Muestra de la Escuela de Poyectos , Galería Isidro Miranda
- Artista seleccionada en el 99* Salón Nacional de Artes Visuales 2010, Palais de Glace
- Salón de Arte textil Museo Rómulo Raggio
- VI Salón de Arte textil en pequeño y mediano formato, Museo Jose Hernandez
- XIV Salón de Minitextiles . CAAT 2010
- Conferencia y muestra en la Universidad Maimónides en el marco de la jornada de Limud

2009

- Artista seleccionada en 98* Salón Nacional de Artes Visuales 2009, Palais de Glace
- Exposición colectiva “Arte Textil Contemporáneo”, galería Decastelli Arte
- Artista seleccionada en el XXI Salón del Tapiz, Bienal 2008/2009 Museo Sivori
- **TERCER PREMIO** XIII Salón de Minitextiles , Centro Argentino de Artistas Textiles
- Artista seleccionada para la Bienal Textil Internacional 2009 WTA: Palais de Glace, Buenos Aires
- Bolsa de Comercio; muestra “Alto puntaje” WTA
- Participación en el proyecto Tramando Redes, – Amia
- Blanco Textil en Fondo Nacional de las Artes
- Blanco Textil en Rafaela, Provincia de Santa Fe
- Blanco Textil Museo Provincial de Artes, Santa Rosa , La Pampa
- Muestra Colectiva “Perfume de mujer” Museo Maguncia Bs As.

2008

- Sal6n Blanco Textil Recoleta, Centro Cultural Recoleta organizado por el CAAT.
- “Contrapunto” artista invitada a la muestra del taller de Mirta Kupferminc, Espacio Palleros
- Artista seleccionada para el proyecto internacional “Women of the Book”- Israel
- Escenografía “Día del holocausto” Auditorio Belgrano – Organizado por la DAIA
- Proyecto “Frazadas”, en ejecuci6n.

2007

- Artista seleccionada en el 97* Sal6n Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace 2007
- Instalaci6n “ceronuevecincuentaytres” en Villa Domínguez, Entre Rios
- “Sabores y Lenguas” Antoni Miralda, Museo de Arte Moderno Buenos Aires
- Escenografía “Día del holocausto” Auditorio Belgrano – Organizado por la DAIA

2006 – 1997 (selecci6n)

- “Corazones Vivos” a beneficio de la Fundaci6n Favaloro 2006
- Proyecto Cow Parade Buenos Aires
- Escenografía “Día del holocausto” Teatro San Martín, 2005 , Teatro Col6n, 2006
- Mural “Bereishit”, Templo Lamroth Hakol, 2005
- Libros de artista – Proyecto Librería Galería Caja 1/1, 2005
- Participaci6n en muestra solidaria para Greenpeace, Centro Cultural Borges, 2004
- Exportrastiendas 2004, Museo del Papel, 2004
- Instalaci6n “ceronuevecincuentaytres”: 2004, Comunidad Lamroth Hakol, Colegio Tarbut, AMIA La Plata, Comunidad Bet El, Plaza Lavalle- Memoria Activa.
- Galería Transarte, Aniversario 10 ańos atentado a la AMIA. Fotografía Instalaci6n “ceronuevecincuentaytres” conjuntamente con Valeria Budasoff. 2004
- Proyecto Monumento por la Paz, junto a Pepe Caceres, Pedro Roth y Alberto Desponti, convocado por el Ministerio de Justicia a emplazarse en la Plaza Ejército de los Andes, en Fuerte Apache, 2004
- Palacio de Las Artes, libros de artista, 2004
- **2DO PREMIO** Arte Textil- Galería Braque, 2003
- Curadora Galería Dogma .
- **“Convergencias” Testa, Fonatana, Hojman, Solsona, Benedit, Frangella, Bedel, Jawerbaum en Galería Víctor Najmías, 2003**

- V Salón de Arte en Papel, 2002
- Facultad de Arquitectura y Urbanismo, “Luz hecha a mano”
- Facultad de Arquitectura y Urbanismo , “Los decires del papel II”, 2001
- XI Salón de Arte Textil Mariano Moreno, 1999
- **PRIMER PREMIO** III Salón de Arte en Papel. 1999
- Biblioteca Nacional, “Libros sin palabras”, libros de artista. 1999
- X Salón de Arte Textil Mariano Moreno. 1998
- Centro Cultural Borges, “Los decires del papel”, 1998
- Artista invitada II Salón de Arte en Papel, 1998
- **PRIMER PREMIO** I Salón de Arte en Papel, 1997
- Galería Marienbad, muestra individual , dibujo. 1987